

Goiânia 02 de dezembro de 2009

De: Prisma Áudio de Vídeo Ltda.
Para: Comissão Permanente de Licitação do TJ-GO
Att.: César Martins de Araujo

Senhor Pregoeiro.

Vimos no presente solicitar algumas informações concementes ao Edital de Licitação 228/2009 de acordo com o item 08(oito) do referido.

Nossas principais dúvidas referem-se ao item 05(cinco) Anexo I “*A empresa deverá produzir e editar (01) um programa jornalístico semanal, com duração de 24 a 30 minutos, entregue às sextas-feiras pela manhã para veiculação em emissoras de TV locais e regionais, de acordo com a pauta apresentada pelo Centro de Comunicação Social do TJ-GO.*”

Não constam no edital as informações necessárias para mensurar o valor de produção deste material. Devemos dizer que um programa com estas características poderá custar de mil reais a 200 mil reais cada edição, dependendo da sua formatação e conteúdo. É do nosso conhecimento que o referido programa já está no ar, mas fomos informados pelo Centro de Comunicação do TJ-GO há a pretensão de ampliar a qualidade do mesmo. Portanto, para maior assertiva e transparência será necessário disponibilizar aos participantes deste pregão um *script* básico do programa e a configuração da equipe desejada. Para maior esclarecimento segue abaixo algumas dúvidas que precisam ser sanadas:

1. Quantos apresentadores precisa haver no programa?
2. Quantos repórteres?
3. O(a) mesmo(a) repórter pode ser apresentador(a)?
4. Quando a equipe estiver viajando com o Presidente para o interior, outra equipe precisa estar no estúdio, no TJ gravando o programa?
5. Qual o horário que esta equipe deverá ficar a disposição do Centro de Comunicação, só no horário de expediente ou *full time*, inclusive para eventos a noite?
6. Qual o equipamento terá que ser usado no estúdio, UPE ou Unidade Móvel Completa?

- a. UPE-Unidade Portátil Externa é composta apenas de uma câmera, com um ou dois microfones, um cinegrafista e um entrevistador; Unidade Móvel Completa é composta de uma mesa *switcher*, três ou mais câmeras, sistema de intercomunicação, sinalizadores de luz *tally*, mesa de mixagem de som, gerador de caracteres, vários microfones lapela e os respectivos operadores. (UPE usa-se para fazer reportagem, Unidade Móvel Completa usa-se para gravar programas em estúdio)
7. Como será o transporte da equipe para o interior e Brasília, principalmente quando o Presidente for de aeronave?
 8. As despesas com alimentação e hospedagens nas viagens ficarão por conta de quem?
 9. Mesmo as matérias produzidas na quinta-feira à tarde precisarão ser inseridas no programa que deve ser entregue na manhã da sexta seguinte? Ou seja, há a necessidade de trabalhar durante todas as noites de quinta para sexta-feira?
 10. Quem fará o *storybody* das vinhetas, e se estas serão em 3D ou 2D?
 11. O material para postagem na net deve ser entregue em que formato, *flv*, *mpeg*, *wmv* ou outro?
 12. É sabido já há um estúdio montado no TJ-GO, pela a empresa que produz atualmente o programa. Será exigido desta empresa a montagem de um novo estúdio, com novos cenários e móveis no próximo ano, para garantir igualdade de condições da participação de todos ou eles já entraram com esta vantagem?

Entendemos que só é possível planificar com fidelidade os custos e apresentar propostas coerentes e competitivas, aqueles participantes que possuírem estas informações. Entendemos também que todas estas informações devam constar do edital. Caso contrário, somente os que já produzem este material serão incomensuravelmente beneficiados.

Certos da lisura e transparência que norteia esta instituição, desde já agradecemos pelas informações e nos colocamos a inteira disposição para colaborar na efetivação da referida licitação.


Iânia Maria Rezende
Sócia Proprietária

02.938.187/0001-02

PRISMA AUDIO E VIDEO LTDA.

Rua T 30, Qd. 91 Lt. 15 nº. 2307,
St. Bueno - C.E.P. 74.210-060

GOIÂNIA - GO